



In copertina: 'Spiaggia di Priotissa' (F. Basilicata, prima metà del XVII secolo).

CRETA ANTICA

Tutti i diritti riservati. È vietata in tutto o in parte la riproduzione dei testi e delle illustrazioni

© Copyright 2013

ALDO AUSILIO EDITORE IN PADOVA - BOTTEGA D'ERASMO

ISSN 1724-3688

CENTRO DI ARCHEOLOGIA CRETESE
UNIVERSITÀ DI CATANIA

CRETA ANTICA

13

2012



BOTTEGA D'ERASMO
ALDO AUSILIO EDITORE IN PADOVA

CRETA ANTICA

Rivista annuale di studi archeologici, storici ed epigrafici

Direttore responsabile

Aldo Ausilio (Padova)

Direttore

Vincenzo La Rosa

Comitato Scientifico

F. Carinci (Venezia) - †A. Di Vita (Roma) - J. Driessen (Louvain-la-Neuve) - A. Lebessi (Atene) - P. Militello (Catania) - D. Palermo (Catania) - I. Pini (Marburg) - P. Warren (Bristol)

Segreteria di Redazione: S. Todaro

Redazione

R. Gigli - L. Girella - M. Metcalfe - O. Palio - S. Privitera - D. Puglisi

Creta Antica è una Rivista fondata nel 2000 per iniziativa dell'editore Ausilio, prontamente accettata dal Centro di Archeologia Cretese dell'Università di Catania, nell'alveo della tradizione iniziata da Federico Halbherr nel 1884. Dal 2004 si è proposta come luogo di confronto su temi legati alla Creta di età antica e medievale in tutti i suoi aspetti (archeologia, storia e filologia). Essa accetta pertanto contributi relativi all'edizione di dati e materiali, all'analisi metodologica di nuove prospettive di ricerca, alla riflessione storiografica. Coerentemente con tali premesse, *Creta Antica* favorisce la collaborazione internazionale. Lingue d'uso per i contributi sono quelle correnti nella bibliografia di ambito egeo.

Creta Antica è un *peer reviewed journal*. I contributi, in forma sia elettronica sia cartacea, dovranno essere inviati all'indirizzo sotto indicato. Ogni contributo sarà sottoposto all'esame di due revisori anonimi. Dopo un periodo massimo di due mesi, i revisori invieranno il loro responso al direttore scientifico, che comunicherà il risultato all'autore, accompagnandolo con la relativa documentazione.

Per le norme redazionali si vedano le indicazioni nel sito <http://www.unict.it/cac-ct/pub/contributi.htm>

The idea of creating the Journal *Creta Antica* was proposed in 2000 by the editor Ausilio, promptly accepted by the Centro di Archeologia Cretese of Catania University, following the research tradition established by Federico Halbherr in 1884. From 2004 onwards, however, *Creta Antica* has established itself as an international forum for the discussion of topics related to the archeology, history and philology of ancient and medieval Crete. *Creta Antica* accepts contribution that deal with the publication of new data and materials, with the analysis of new research methods and perspectives, and with the history of the discipline. *Creta Antica* therefore warmly welcomes contribution from colleagues around the world, which can be written in any of the languages currently used in Aegean studies.

Creta Antica is a peer-reviewed journal. Contribution, in both electronic and printed formats, should be sent to the address below. Each contribution will be reviewed by two anonymous referees. After a period not exceeding two months, the referees will send their comments to the director of the journal, who will inform the author of his decision together with copies of the reviewers reports.

Instructions for manuscript submission can be found at: <http://www.unict.it/cac-ct/pub/contributi.htm>

Indirizzo/Address

prof. Vincenzo La Rosa - Centro di Archeologia Cretese
Via Biblioteca, 4 - I 95124 Catania, Italy
tel. (+39) - 095-2502816
e-mail: vlarosa@unict.it

*Cretan exploration has immense attractions;
the surprises, which its little explored soil gives
to any one who seeks to open it up,
are among the deepest satisfactions of one's life
as an archaeologist.*

(F. HALBHERR, *AJA*, XI, 1896, 537)

SOMMARIO DEL VOLUME

S. TODARO, <i>Human Remains at FN Phaistos: Identifying and Interpreting Practices of Disposal and Manipulation of the Dead from an Archaeological Perspective</i>	Pag. 13
I. CALOI, <i>Memory of a Feasting Event in the First Palace of Phaistos: Preliminary Observations on the Bench Deposit of Room IL</i>	» 41
C. MURPHY, <i>Minoan Three-Dimensional Anthropomorphic Representations. Problems of Definition</i>	» 61
A. KARETSOU, I. MATHIOUDAKI, <i>The Middle Minoan III Building Complex at Alonaki, Juktas. Architectural Observations and Pottery Analysis</i>	» 83
P. MILITELLO, <i>Impianti di lavorazione a Festòs ed Haghia Triada in Età Palaziale: Per una rassegna delle evidenze</i>	» 109
T. FRATINI, F. GONZATO, <i>Frammenti di intonaci e stucchi dipinti inediti da Festòs</i>	» 139
V. LA ROSA, <i>Altari e sacelli fra il TM II e il TM IIIA1 ad H. Triada: un culto identitario delle rovine?</i>	» 159
D. PALERMO, <i>Le campagne del 2009 e del 2010 sulla Patela di Priniàs. Relazione preliminare</i>	» 191
I. GAVRILAKI, P. VIGLAKI, N. DASKALAKIS, <i>Αναγλυφοί Σκυφοί από την Αρχαία Λαππα (Αργυρουπολή) στο Ρεθυμνο</i>	» 227

